| **Français en immersion 4e année**  **Production orale** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe**. J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **4PO.1**  **Employer le vocabulaire, les structures de phrases et une variété d’expressions idiomatiques convenant au contexte pour s’exprimer en situation interactive ou non interactive :**   * **exprimer ses gouts, ses sentiments et ses opinions;** * **expliquer la résolution d’un problème;** * **expliquer des directives;** * **participer à la présentation d’une saynète.** | **Vocabulaire, structure et expressions** | | J’emploie **un nombre limité de vocabulaire** que j’étudie dans le cours de français et dans d’autres cours, et l’expression en français est un défi. | J’emploie **suffisamment de vocabulaire que j’étudie dans le cours de français et dans d’autres cours** pour m’exprimer en français pour la plupart. | J’emploie **un grand nombre** du vocabulaire que j’étudie dans le cours de français **et dans d’autres cours**. | J’emploie le vocabulaire que j’étudie dans mes cours, **ainsi que le vocabulaire que j’apprends lors de lectures et de visionnements.** |
| Je me sers de quelques-unes des structures de phrase que j’ai étudiées **avec de l’aide.** | Je me sers de **quelques-unes** des structures de phrase que j’ai étudiées. | Je me sers de **beaucoup des structures de phrase** que j’ai étudiées. | Je me sers de beaucoup de structures de phrase que j’ai étudiées **et d’autres que j’obtiens de lectures ou de l’écoute.** |
| Je me sers de quelques-unes des expressions idiomatiques que j’ai étudiées **avec de l’aide.** | Je me sers de **quelques-unes** des expressions idiomatiques que j’ai étudiées. | Je me sers de **beaucoup des expressions idiomatiques que j’ai étudiées.** | Je me sers de beaucoup des expressions idiomatiques que j’ai étudiées **et d’autres que j’obtiens de lectures ou de l’écoute.** |
| **Exprimer ses gouts,**  **sentiments, opinions** | | Je peux identifier la personne, l’animal, l’objet ou l’évènement qui suscite une réaction et provoque un certain intérêt **OU** préciser mon intérêt ou mon point de vue. | **Je peux identifier la personne, l’animal, l’objet ou l’évènement qui suscite une réaction et provoque un certain intérêt ET préciser mon intérêt ou mon point de vue.** | Je peux **décrire les sensations, les images, OU les souvenirs éveillés par un sentiment ou une émotion particuliers.** | Je peux **décrire avec profondeur** les sensations, les images, OU les souvenirs éveillés par un sentiment ou une émotion particuliers. |
| **Avec de l’aide**, je peux employer **quelques** expressions sur **QUELQUES-UNS** des plans suivants :   * émotif : J’ai de la peine, je suis fâché, je suis content(e), j’ai peur; * physique : je suis malade, j’ai faim, j’ai mal, je suis crevé;   **OU**   * gouts / préférences : j’aime, je choisis, je préfère. | Je peux employer **quelques** expressions sur **QUELQUES-UNS** des plans suivants :   * émotif : J’ai de la peine, je suis fâché, je suis content(e), j’ai peur; * physique : je suis malade, j’ai faim, j’ai mal, je suis crevé;   **OU**   * gouts / préférences : j’aime, je choisis, je préfère. | Je peux employer **quelques** expressions sur **CHACUN** des plans suivants :   * émotif : J’ai de la peine, je suis fâché, je suis content(e), j’ai peur; * physique : je suis malade, j’ai faim, j’ai mal, je suis crevé;   **ET**   * gouts / préférences : j’aime, je choisis, je préfère. | Je peux employer **plusieurs** expressions sur **CHACUN** des plans suivants :   * émotif : J’ai de la peine, je suis fâché, je suis content(e), j’ai peur; * physique : je suis malade, j’ai faim, j’ai mal, je suis crevé;   **ET**   * gouts / préférences : j’aime, je choisis, je préfère. |
| **Résoudre un problème** | | **Avec de l’aide**, je peux   * identifier le problème; * décrire le problème; * rapporter les faits. | Je peux expliquer comment résoudre un problème en utilisant **quelques-unes des**  **étapes :**   * identifier le problème; * décrire le problème; * rapporter les faits; * présenter les causes possibles; * présenter des hypothèses ou stratégies permettant de résoudre le problème; * retenir **ET** justifier la solution qui semble la plus favorable | Je peux expliquer comment résoudre un problème en utilisant **la plupart des étapes :**   * identifier le problème; * décrire le problème; * rapporter les faits; * présenter les causes possibles; * présenter des hypothèses ou stratégies permettant de résoudre le problème; * retenir **ET** justifier la solution qui semble la plus favorable | Je peux expliquer comment résoudre un problème en utilisant **les étapes suivantes :**   * identifier le problème; * décrire le problème; * rapporter les faits; * présenter les causes possibles; * présenter des hypothèses ou stratégies permettant de résoudre le problème; * retenir **ET** justifier la solution qui semble la plus favorable |
| **Directives** | | Je peux donner des directives qui annoncent le sujet et donnent les étapes en ordre **avec de l’aide**. | Je peux donner des directives qui **annoncent le sujet et donnent les étapes en ordre**. | Je peux donner des directives **précises et chronologiques**. | Je peux donner des directives précises et chronologiques avec des **marqueurs de relation et des liens entre les étapes.** |
| **Saynète** | | J’emploie le vocabulaire nécessaire en français pour présenter une situation **avec de l’aide.** | J’emploie le vocabulaire commun que j’appartiens en français pour présenter une situation. | J’emploie le vocabulaire **nécessaire** en français pour présenter une situation **la plupart du temps.** | J’emploie **toujours le vocabulaire nécessaire** en français pour présenter une situation. |
| Commentaire | | | | | | |
| **4PO.2**  **Recourir à divers moyens avant, pendant et après pour planifier et produire un message oral,**  **y compris :**   * **préciser son intention de communication;** * **appliquer ses connaissances de la langue et des conventions linguistiques;** * **prévoir et utiliser les outils pour appuyer sa présentation;** * **établir et maintenir le contact avec le public;** * **ajuster le débit de parole et le volume selon les consignes de l’enseignant ou de l’enseignante;** * **réfléchir sur sa présentation orale.** | | **Intention**  **et public** | Je peux identifier le but de communication ET le public, **avec de l’aide.** | Je peux identifier le but de communication **OU** le public. | Je peux **identifier** le but de communication **ET** le public. | Je peux **décrire** le but de communication **ET** le public. |
| J’annonce le sujet de mon message **avec de l’aide.** | Le sujet de mon message est **évident**. | J’annonce **clairement** le sujet de mon message. | J’annonce le sujet de mon message de façon **dynamique**. |
| **Connaissances de la langue et de conventions linguistiques** | **Avec de l’aide**, je peux utiliser **quelques-uns des temps de verbes** que j’ai étudiés : présent de l’indicatif, passé composé, imparfait, **OU** futur proche. | Je peux utiliser **quelques-uns des temps de verbes** que j’ai étudiés : présent de l’indicatif, passé composé, imparfait, **OU** futur proche. | Je peux utiliser **presque tous les temps de verbes** que j’ai étudiés : présent de l’indicatif, passé composé, imparfait, **OU** futur proche. | Je peux utiliser **tous les temps de verbes** que j’ai étudiés : présent de l’indicatif, passé composé, imparfait, **ET** futur proche. |
| Avec de l’aide, j’utilise **correctement l’auxiliaire « être » OU « avoir » au passé de temps en temps** dans les cas ordinaires enseignés explicitement. | J’utilise **correctement l’auxiliaire « être » OU « avoir » au passé de temps en temps** dans les cas ordinaires enseignés explicitement. | J’utilise **correctement l’auxiliaire « être » ET « avoir » au passé la plupart du temps** dans les cas ordinaires enseignés explicitement. | J’utilise **presque toujours l’auxiliaire « être » ET « avoir » correctement au passé** dans les cas ordinaires enseignés explicitement. |
| **Outils de présentation** | **Avec de l’aide**, je choisis le matériel minime  (p. ex. accessoires, aide-mémoire) pour me soutenir en situation de communication. | Je choisis le matériel **minime**  (p. ex. accessoires, aide-mémoire) pour **me soutenir en situation de communication.** | Je choisis le matériel **convenable** et **complet**  (p. ex. accessoires, aide-mémoire) pour **me soutenir en situation de communication.** | Je **peux expliquer mon choix de matériel** **convenable** et **complet**  (p. ex. accessoires, aide-mémoire) pour **me soutenir en situation de communication.** |
| Je choisis un support visuel **minime** (p. ex. illustrations, graphiques, pictogrammes, diagrammes à bandes, diagramme de Venn, objets, déguisements) qui peut aider le public à comprendre, **avec de** **l’aide.** | Je choisis un support visuel **minime** (p. ex. illustrations, graphiques, pictogrammes, diagrammes à bandes, diagramme de Venn, objets, déguisements) qui peut aider le public à comprendre. | Je choisis un support visuel **adéquat** (p. ex. illustrations, graphiques, pictogrammes, diagrammes à bandes, diagramme de Venn, objets, déguisements) qui peut aider le public à comprendre. | Je choisis un support visuel **approfondi** (p. ex. illustrations, graphiques, pictogrammes, diagrammes à bandes, diagramme de Venn, objets, déguisements) qui peut aider le public à comprendre. |
| J’utilise **parfois** les gestes et les mimiques, mais ce n’est **pas du tout naturel.** | J’utilise **parfois** les gestes et les mimiques **appropriés**. | J’utilise les gestes et les mimiques **convenablement**. | J’utilise les gestes et les mimiques **efficacement et naturellement**. |
| **Contact avec le public** | Je regarde **parfois** les personnes à qui je m’adresse, mais je suis porté(e) à lire mon texte. | Je regarde les personnes à qui je m’adresse **de temps en temps.** | Je regarde les personnes à qui je m’adresse presque **tout le temps.** | Je regarde **toujours les personnes** à qui je m’adresse, et **mon regard parcourt l’auditoire**. |
| **Débit et volume** | J’ajuste le débit OU le volume de ma communication selon les suggestions de mon enseignant(e), **avec de l’aide.** | J’ajuste le débit **OU** le volume de ma communication selon les suggestions de mon enseignant(e). | J’ajuste le **débit ET le volume** de ma communication selon les suggestions de mon enseignant(e). | J’ajuste le débit ET le volume de ma communication selon les suggestions de mon enseignant(e), et **je le regarde pour m’assurer que le débit et le volume sont appropriés**. |
| Je **pratique un débit et un volume** **approprié** pour mes communications avec l’enseignant(e). | J’utilise un débit **OU** un volume **approprié** dans mes communications **sans rappels.** | J’utilise un débit **ET** un volume **approprié** dans mes communications. | J’utilise un débit **ET** un volume **efficace** dans mes communications, **et je les varie selon la situation**. |
| **Réflexion** | Je peux faire un bilan juste de ma présentation à partir d’une auto-évaluation fournie, **avec de l’aide**. | Je peux faire un bilan juste de ma présentation **à partir d’une auto-évaluation fournie.** | Je peux faire un bilan juste et détaillé des forces de ma présentation, **à partir des critères établis**. | Je peux faire un bilan juste et détaillé des forces de ma présentation, à partir des critères établis**, et indiquer un défi à travailler.** |
| Commentaires | | | | | | |